

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования и науки Липецкой области**

**Администрация Измалковского муниципального округа Липецкой  
области**

**МБОУ ООШ с.Лебяжье Измалковского округа Липецкой области**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

**Шлеева Ю. С**  
**Приказ №96 от «22» 08.24г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 6115240)**

**учебного предмета Изобразительное искусство**

**для обучающихся 8 классов**

**с. Лебяжье 2024**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной

памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- ÿ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально- ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- ÿ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- ÿ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- ÿ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- ÿ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- ÿ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ÿ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- ÿ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предметные:

- - понимать место и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, роспись по ткани и т. д.); расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;

- - осознавать богатые возможности современного пластического языка, а также различий в творчестве художника, работающего в области современного декоративного искусства и в области традиционного декоративно-прикладного искусства;
- - выявлять в процессе восприятия произведений современного выставочного декоративно- прикладного искусства единство материала, формы и декора, а также средства, используемые художником для выражения своего замысла в конкретном виде декоративного творчества; умение осознанно использовать образные средства в работе над декоративной композицией (панно) в конкретном материале;

## 8 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                            |                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                          | ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ | 14               |                    |                     |                                                |
| 2                                          | ГОРОД И ЧЕЛОВЕК                         | 20               |                    |                     |                                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                         | 34               | 0                  | 0                   |                                                |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                            | Количество часов |                           |                         | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образователь<br>ные ресурсы |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                       | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие работы |                      |                                                        |
| 1            | Город сквозь<br>времена и<br>страны.<br>Образно-<br>стилевой<br>язык<br>архитектуры<br>прошлого       | 1                |                           |                         |                      |                                                        |
| 2            | Город<br>сегодня и<br>завтра.<br>Тенденция и<br>перспектива<br>развития<br>современной<br>архитектуры | 1                |                           |                         |                      |                                                        |
| 3            | Город<br>сегодня и<br>завтра.<br>Тенденция и<br>перспектива<br>развития<br>современной<br>архитектуры | 1                |                           |                         |                      |                                                        |
| 4            | Живое<br>пространств<br>о города.<br>Город,<br>микрорайон,<br>улица.                                  | 1                |                           |                         |                      |                                                        |
| 5            | Живое<br>пространств<br>о города.<br>Город,<br>микрорайон,<br>улица.                                  | 1                |                           |                         |                      |                                                        |

|    |                                                                             |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 6  | Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды   | 1 |  |  |  |  |
| 7  | Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды   | 1 |  |  |  |  |
| 8  | Дизайн – средство создания интерьера                                        | 1 |  |  |  |  |
| 9  | Дизайн – средство создания интерьера                                        | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Дизайн – средство создания интерьера                                        | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Природа и архитектура. Организация архитектурного ландшафтного пространства | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Проектирование города: архитектурный замысел                                | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Проектирование города:                                                      | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | архитектурный замысел                                                     |   |  |  |  |  |
| 14 | Мой дом – мой образ жизни.<br>Функционально-архитектурная планировка дома | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Мой дом – мой образ жизни.<br>Функционально-архитектурная планировка дома | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Интерьер комнаты – портрет хозяина.<br>Дизайн интерьера                   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Интерьер комнаты – портрет хозяина.<br>Дизайн интерьера                   | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Современный интерьер.                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Современный интерьер.                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Обобщающий урок по теме «Город и человек»                                 | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Дизайн и архитектура                                                      | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                             |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | моего сада                                                                  |   |  |  |  |  |
| 22 | Дизайн и архитектура моего сада                                             | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Мода и культура. Дизайн одежды                                              | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Мода и культура. Дизайн одежды                                              | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды                           | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды                           | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Грим, визажистика и прическа в практике дизайна                             | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя, моделируешь мир | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Проектная деятельность .                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Проектная деятельность .                                                    | 1 |  |  |  |  |

|                                                        |                                                                                 |    |   |   |  |  |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 31                                                     | Проектная<br>деятельность<br>.                                                  | 1  |   |   |  |  |
| 32                                                     | Проектная<br>деятельность<br>.                                                  | 1  |   |   |  |  |
| 33                                                     | Защита<br>проекта                                                               | 1  |   |   |  |  |
| 34                                                     | Повторение<br>по теме<br>«Человек в<br>зеркале<br>дизайна и<br>архитектуры<br>» | 1  |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ<br/>КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                 | 34 | 0 | 0 |  |  |